

La prise en charge non médicamenteuse de la douleur par l'infirmier et l'Aide-Soignant

G3

DOULEUR ET COMMUNICATION

Formateur	Objectifs
Psychologue clinicienne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendre la notion de douleur ■ Maîtriser les techniques de communication verbales et non verbales
Nombre de participants	Orientations
12 personnes maximum	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'Aide-Soignant face à la douleur ■ La prise en charge de la douleur par l'infirmier
Durée	
1 jour	

Résumé

Les professionnels soignants sont quotidiennement confrontés à des situations relationnelles délicates avec des patients âgés douloureux.

Au delà des difficultés d'identification et d'évaluation de la douleur chez la personne âgée, comment utiliser des outils de communication reconnus qui aideront à l'amélioration de la prise en charge ? Dans une approche globale de la personne âgée, le soignant se doit de répondre à une douleur "quantifiable", mais que peut-il proposer lorsque la plainte est diffuse, "invisible" et s'apparente davantage à une souffrance morale ?

Cette formation qui se situe au carrefour entre douleur et communication veut offrir aux soignants des outils lui permettant de mieux écouter le patient, de savoir lui parler avec ou sans les mots, de manière à lui apporter un réel soulagement. L'empathie prend alors, toute sa place, dans ces relations où le professionnel sait se recentrer sur ce que le patient exprime par sa souffrance. Maîtriser ces outils de communication c'est pour le soignant vouloir s'inscrire dans une relation de bienveillance, chercher à faciliter la qualité des soins en offrant au patient un sentiment de sécurité.

Méthode

- Formation présentielle
- Analyse de pratiques
- Pratiques réflexives sur des situations réelles

Coût

Formation en
INTRA :
1 495€

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Etape 1 : Quand la douleur est souffrance

Matin

- Qu'est-ce que la douleur ? Définitions
- Comparaison entre douleur évaluable et plainte diffuse
- Que peut vouloir signifier, par sa plainte, le patient âgé ?
- Comment exprime-t-il sa douleur ?
- Repérer les différentes modalités de réponses des soignants à la douleur des patients. Quels sont les objectifs de ces réponses ?
- Prise de conscience que le soignant communique aussi, de façon verbale et non verbale, des émotions aux patients
- Analyse de pratiques et réflexion à partir de situations vécues par les stagiaires.
- Mise en évidence que la communication a toute sa place dans la prise en charge de la douleur, comme approche thérapeutique non médicamenteuse.
- La communication comme réelle compétence professionnelle.

Etape 2 : La communication au service de la relation de soins

Après-midi

- Principes généraux de la communication dans une relation
- Présentation des enseignements de Carl Rogers sur la communication :
 - L'écoute active,
 - La relation d'aide,
 - La reformulation,
- Présentation de la méthode de Validation © de Naomi Feil
- Les principes et les objectifs de ces techniques de communication
- Mise en perspective de l'usage de ces outils avec des situations professionnelles vécues par les stagiaires,
- Piste de réflexion sur les bénéfices de ces méthodes, leurs mises en pratiques et les appréhensions (écoute, empathie, sécurité, confiance...)
- Bilan de la journée de formation

Etape 3 : suivi de la formation

A 3 mois

Cette formation fera l'objet d'un suivi après 3 mois.
Un questionnaire spécifique permettra de vérifier les acquis et les modifications de comportements dans les pratiques professionnelles.
Le résultat et son analyse seront transmis à l'établissement afin d'aider et d'améliorer la mise en oeuvre du DPC des agents intervenants auprès des personnes âgées.

Méthodologie

- Echanges et partage d'expérience
- Apports théoriques avec support écrit
- Etudes de cas concrets
- Jeux de rôles

Accessibilité aux personnes en situation de handicap:

Locaux accessibles tout handicap au rez-de-chaussée et tout handicap sauf moteur au 1er étage.
Merci de nous contacter pour étudier la possibilité d'adapter la formation à votre handicap.